

フリースペース

ESPACIO LIBRE

ПОСВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО

СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО

FREE SPACE

SPAZIO LIBERO

VOĽNÝ PRIESTOR



La Biennale di Venezia

Arte
Architettura
Cinema
Danza
Musica
Teatro
Archivio Storico

Biennale
Architettura
2018

Venezia
26.05–25.11



ROLEX

BIENNALE ARCHITETTURA 2018

Questa edizione della Biennale Architettura pone al centro dell'attenzione la questione dello spazio libero e gratuito che può essere generato quando il progetto è ispirato da generosità. La volontà di creare *freespace* può risultare, in modo specifico, come caratteristica propria di singoli progetti. Ma il *free space* diventa paradigma, in quanto rivela la presenza o l'assenza in genere dell'architettura, se intendiamo come architettura il pensiero applicato allo spazio nel quale viviamo e abitiamo. Il *free space* è segno di più alta civiltà dell'abitare, espressione della volontà di accoglienza. Naturalmente la generosità non può solo essere auspicata, l'attrezzatura culturale e istituzionale di una comunità deve saperla riconoscere deve desiderarla, sollecitarla e promuoverla.

Siamo grati a Yvonne Farrell e Shelley McNamara per la coraggiosa impostazione che hanno dato alla Mostra, che arricchisce la catena di quelle tenute in tutte questi anni, con un anello importante, quasi un traguardo.

Paolo Baratta

Presidente della Biennale di Venezia

FREESPACE

FREESPACE rappresenta la generosità di spirito e il senso di umanità che l'architettura colloca al centro della propria agenda, concentrando l'attenzione sulla qualità stessa dello spazio. *FREESPACE* si focalizza sulla capacità dell'architettura di offrire in dono spazi liberi e supplementari a coloro che ne fanno uso, nonché sulla sua capacità di rivolgersi ai desideri inespressi dell'estraneo. *FREESPACE* celebra l'abilità dell'architettura di trovare una nuova e inattesa generosità in ogni progetto, anche nelle condizioni più private, difensive, esclusive o commercialmente limitate. *FREESPACE* dà l'opportunità di enfatizzare i doni gratuiti della natura come quello della luce – la luce del sole, quella lunare, l'aria, la forza di gravità, i materiali – le risorse naturali e artificiali. *FREESPACE* invita a riesaminare il nostro modo di pensare, stimolando nuovi modi di vedere il mondo e di inventare soluzioni in cui l'architettura provvede al benessere e alla dignità di ogni abitante di questo fragile pianeta. *FREESPACE* può essere uno spazio di opportunità, uno spazio democratico, non programmato e libero per utilizzi non ancora definiti. *FREESPACE* abbraccia la libertà di immaginare lo spazio libero di tempo e memoria, collegando passato, presente e futuro, costruendo sulle stratificazioni della nostra eredità culturale, legando l'arcaico e il contemporaneo.

Yvonne Farrell + Shelley McNamara

Curatore della Biennale Architettura 2018

BIENNALE ARCHITETTURA 2018

This Biennale Architettura edition focuses on the question of free space, the free space that can be generated when a project is inspired by generosity. Our desire to create *Freespace* can be, specifically, a characteristic of individual projects. But *free space* also becomes a paradigm, in that it reveals the presence or absence in general of architecture, if we mean by architecture thinking applied to the space in which we live and reside. *Free space* is a sign of a higher civilization of living, an expression of the will to welcome. Of course, generosity cannot only be hoped for: the cultural and institutional framework of a community must know how to recognize it and must want to stimulate and promote it. We are grateful to Yvonne Farrell and Shelley McNamara for the bold approach they have adopted for the Exhibition, which adds substance to all those held over these years, and which itself provides an important link, almost a goal.

Paolo Baratta

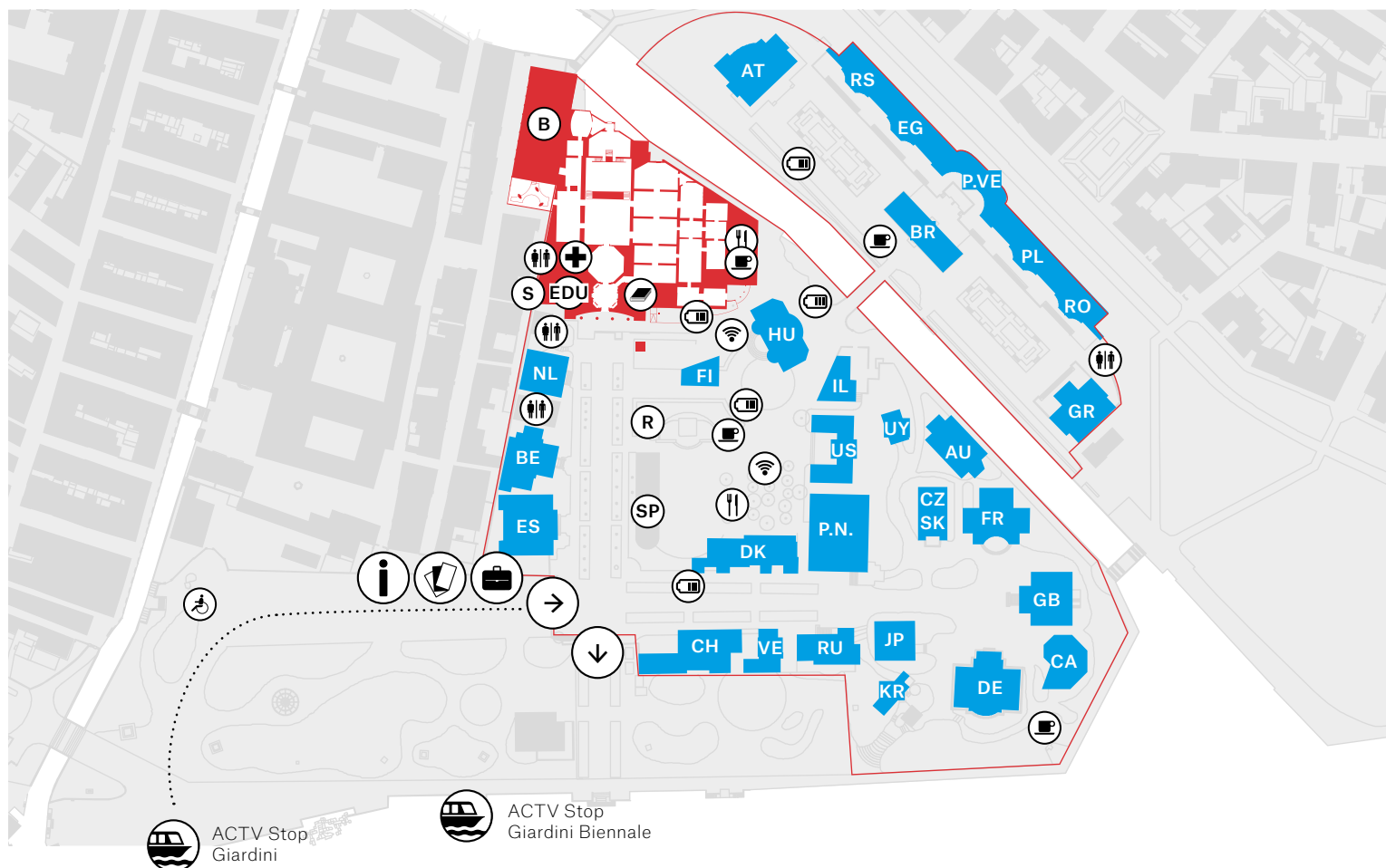
President of La Biennale di Venezia

FREESPACE

FREESPACE describes a generosity of spirit and a sense of humanity at the core of architecture's agenda, focusing on the quality of space itself. *FREESPACE* focuses on architecture's ability to provide free and additional spatial gifts to those who use it and on its ability to address the unspoken wishes of strangers. *FREESPACE* celebrates architecture's capacity to find additional and unexpected generosity in each project – even within the most private, defensive, exclusive or commercially restricted conditions. *FREESPACE* provides the opportunity to emphasise nature's free gifts of light – sunlight and moonlight; air; gravity; materials – natural and man-made resources. *FREESPACE* encourages reviewing ways of thinking, new ways of seeing the world, of inventing solutions where architecture provides for the well-being and dignity of each citizen of this fragile planet. *FREESPACE* can be a space for opportunity, a democratic space, un-programmed and free for uses not yet conceived. *FREESPACE* encompasses freedom to imagine the free space of time and memory, binding past, present and future together, building on inherited cultural layers, weaving the archaic with the contemporary.

Yvonne Farrell + Shelley McNamara

Curator of Biennale Architettura 2018



Biglietteria / Ticket Office

EDU Biennale Educational

S Biennale Sessions

B Biblioteca della Biennale-ASAC /
Biennale Library-ASAC

SP Stirling Pavilion - Book Project

R Rolex Pavilion

→ Entrata / Entrance
Uscita / Exit

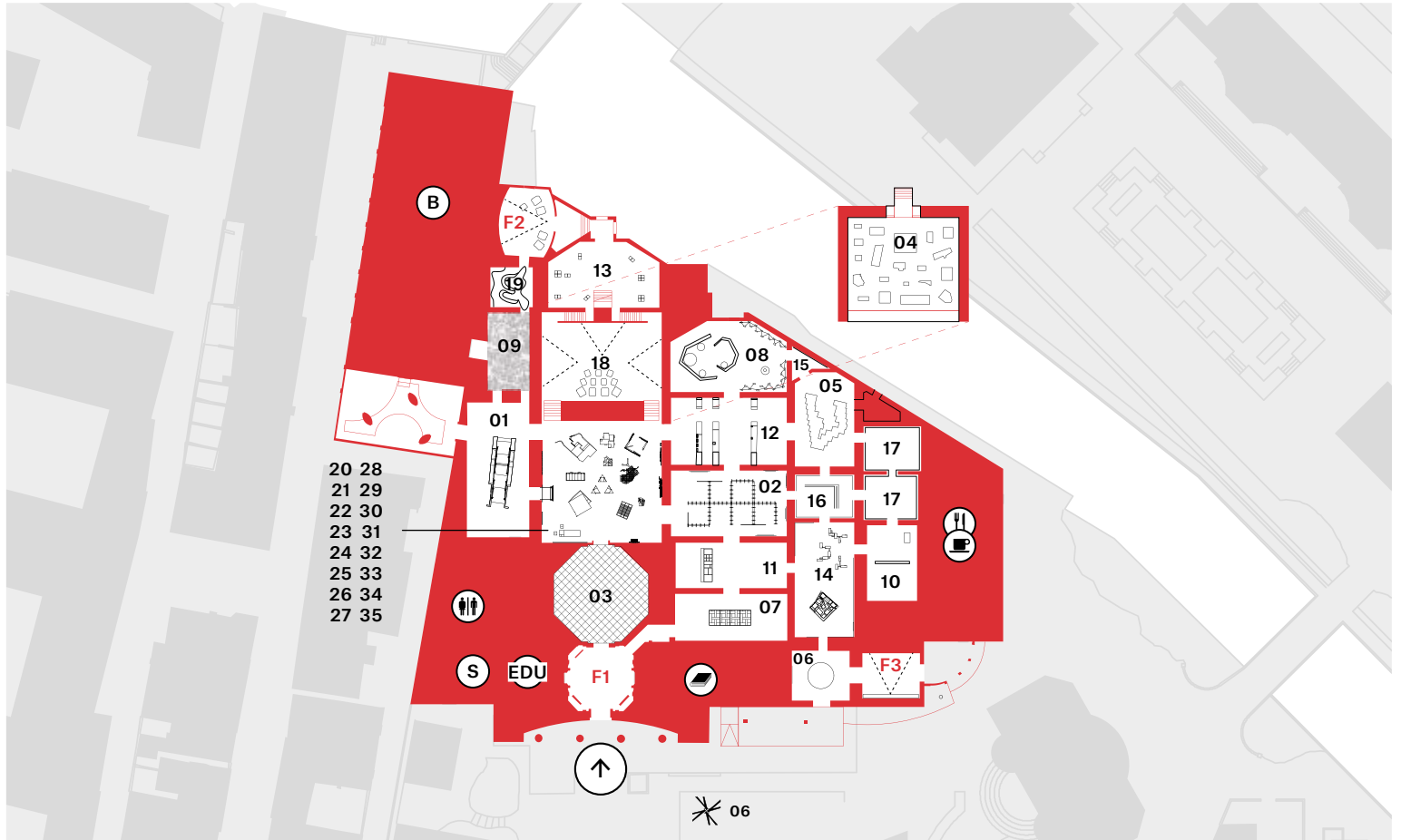
Edison Mobile
Recharge point / wifi
 + Primo Soccorso / First Aid

AU Australia
AT Austria
BE Belgio / Belgium
BR Brasile / Brazil
CA Canada
DK Danimarca / Denmark
EG Egitto / Egypt
FI Finlandia / Finland
FR Francia / France
DE Germania / Germany
JP Giappone / Japan
GB Gran Bretagna /
Great Britain
GR Grecia / Greece
IL Israele / Israel

NL Paesi Bassi /
The Netherlands
P.N. Paesi Nordici /
Nordic Countries
(Finlandia / Finland,
Norvegia / Norway,
Svezia / Sweden)
P.VE Padiglione Venezia
PL Polonia / Poland
VE Repubblica Bolivariana
del Venezuela /
Bolivarian Republic
of Venezuela
CZ Repubblica Ceca /
Czech Republic

SK Repubblica Slovacca /
Slovak Republic
KR Repubblica di Corea /
Republic of Korea
RO Romania
RU Russia
RS Serbia
ES Spagna / Spain
US Stati Uniti d'America /
United States of America
CH Svizzera / Switzerland
HU Ungheria / Hungary
UY Uruguay

PADIGLIONE CENTRALE/CENTRAL PAVILION

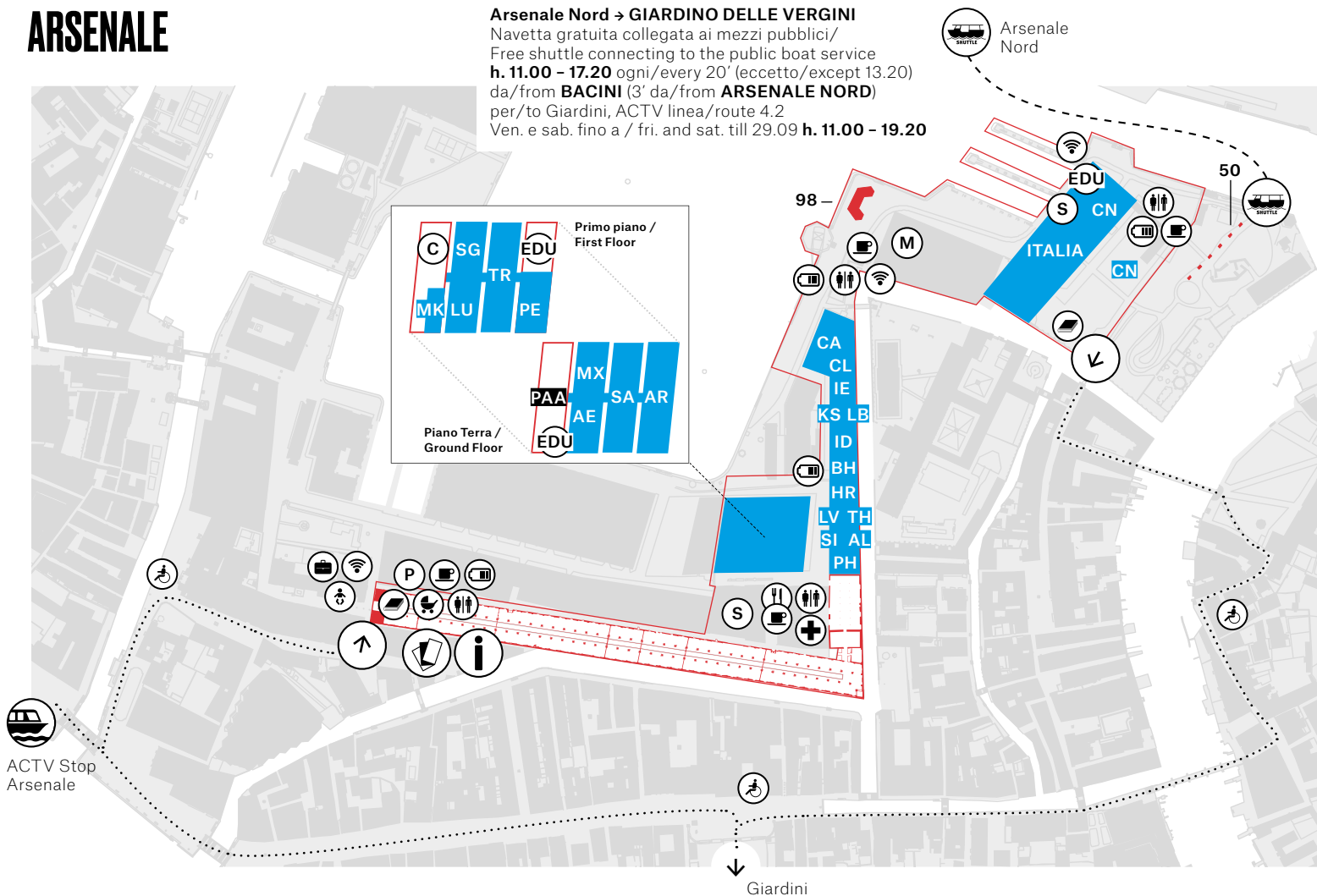


- | | | | | | | | |
|----|---|----|--|----|---|----|---|
| 01 | Amateur Architecture Studio | 11 | Elizabeth Hatz Architects | 20 | A2 Architects | 31 | Heneghan Peng Architects |
| 02 | architecten de vylder
vinck taillieu | 12 | Kieran Long; Johan Örn;
James Taylor-Foster | 21 | Boyd Cody Architects | 32 | Mary Laheen Architects,
Aoi bheann Ni Mhearáin |
| 03 | Assemble | | with ArkDes; Petra Gipp;
Mikael Olsson | 22 | Noreile Breen | 33 | Steve Larkin Architects |
| 04 | Atelier Peter Zumthor | | | 23 | Bucholz McEvoy Architects | 34 | Dominic Stevens, JFOC
Architects |
| 05 | BIG – Bjarke Ingels Group | 13 | Lacaton & Vassal | 24 | Carr Cotter & Naessens
Architects | 35 | TAKA Architects |
| 06 | burkhalter sumi architekten
with Marco Pogacnik | 14 | Michael Maltzan
Architecture | 25 | Clancy Moore Architects | | |
| 07 | Caruso St John Architects
with Philip Heckhausen | 15 | Paulo Mendes da Rocha | 26 | dePaor | F1 | FREESPACE |
| 08 | Cino Zucchi Architetti | 16 | RMA Architects | 27 | Donaghy + Dimond
Architects | F2 | FREESPACE films |
| 09 | Crimson | 17 | Robert McCarter | 28 | Kevin Donovan,
Ryan W. Kennihan Architects | F3 | FREESPACE video room |
| | Architectural Historians | 18 | Room11 Architects | 29 | GKMP Architects | | |
| 10 | David Chipperfield
Architects | 19 | Studio Odile DECQ | 30 | Hassett Ducatez Architects | | |

ARSENALE

Arsenale Nord → GIARDINO DELLE VERGINI

Navetta gratuita collegata ai mezzi pubblici/
Free shuttle connecting to the public boat service
h. 11.00 – 17.20 ogni/every 20' (eccetto/except 13.20)
da/from **BACINI** (3' da/from **ARSENALE NORD**)
per/to Giardini, ACTV linea/route 4.2
Ven. e sab. fino a / fri. and sat. till 29.09 **h. 11.00 – 19.20**



-  Biglietteria / Ticket Office
-  Family Area
-  Noleggio gratuito passeggino / Courtesy stroller
-  Primo Soccorso / First Aid
-  Ufficio Stampa / Press Office
-  Entrata / Entrance
Uscita / Exit
-  Edison Mobile
Recharge point / wifi

- EDU** Biennale Educational
 - S** Biennale Sessions
 - C** Biennale College
 - M** Meetings on Architecture
Teatro alle Tese
- Padiglione delle Arti Applicate /
Pavilion of Applied Arts**
- PAA** La Biennale di Venezia
con / with
Victoria and Albert Museum

- AL** Albania
- SA** Arabia Saudita / Saudi Arabia
- AR** Argentina
- BH** Regno del Bahrain / Kingdom of Bahrain
- CA** Canada
- CL** Cile / Chile
- CN** Repubblica Popolare Cinese / People's Republic of China
- HR** Croazia / Croatia
- AE** Emirati Arabi Uniti / United Arab Emirates
- PH** Filippine / Philippines
- ID** Indonesia
- IE** Irlanda / Ireland
- ITALIA** Italy

- KS** Repubblica del Kosovo / Republic of Kosovo
- LV** Lettonia / Latvia
- LB** Libano / Lebanon
- LU** Granducato di Lussemburgo / Grand Duchy of Luxembourg
- MK** Ex Repubblica Jugoslava di Macedonia / Former Yugoslav Republic of Macedonia
- MX** Messico / Mexico
- PE** Perù / Peru
- SG** Singapore
- SI** Repubblica di Slovenia / Republic of Slovenia
- TH** Thailandia / Thailand
- TR** Turchia / Turkey

CORDERIE-ARTIGLIERIE



- | | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| 36 6a architects | 53 Diller Scofidio + Renfro | 70 Maria Giuseppina | 86 Salter Collingridge Design |
| 37 Aires Mateus | 54 DnA_Design | Grasso Cannizzo | 87 Sauerbruch Hutton |
| 38 Alison Brooks Architects | and Architecture | 71 Marie-José Van Hee | 88 Sergison Bates |
| 39 Álvaro Siza | 55 Dorte Mandrup A/S | architecten | architects |
| 40 andramatin | 56 ELEMENTAL | 72 Marina Tabassum Architects | 89 Skälsö Arkitekter |
| 41 Angela Deuber Architect | 57 Estudio Carme Pinós | 73 Mario Botta Architeti | 90 Souto Moura - Arquitectos |
| 42 Arrea architecture, | 58 Flores & Prats | 74 Matharoo Associates | 91 Studio Anna Heringer |
| Maruša Zorec and associates | 59 Francesca Torzo Architetto | 75 Michele Arnaboldi Architeti | 92 Studio Gang |
| 43 Aurelio Galfetti | 60 Gion A. Caminada | 76 Miller & Maranta | 93 Talli Architecture and Design |
| 44 Barclay & Crousse | 61 Grupo SP | 77 Níall McLaughlin Architects | 94 Tezuka Architects |
| 45 BC architects & studies | 62 Gumuchdjan Architects | 78 OBRAS Architectes | 95 Toyo Ito & Associates, |
| 46 BEARTH & DEPLAZES | 63 Hall McKnight | 79 O'Donnell + Tuomey | Architects |
| ARCHITEKTEN | 64 Inês Lobo, Arquitectos | 80 Paredes Pedrosa Arquitectos | 96 VALERIO OLGIAI |
| 47 Benedetta Tagliabue | 65 Jensen & Skodvin | 81 Peter Rich Architects | 97 Vector Architects |
| - Miralles Tagliabue EMBT | Arkitekter AS | 82 PROAP / GLOBAL | 98 VTN Architects |
| 48 Riccardo Blumer | 66 John Wardle Architects | 83 Rafael Moneo, Arquitecto | 99 walter angonese, |
| 49 Elisabeth & Martin Boesch | 67 Kazuyo Sejima | 84 Rintala Eggertsson | architekt/architetto |
| Architects | + Ryue Nishizawa / SANAA | Architects | 100 Weiss/Manfredi |
| 50 Carla Juaçaba | 68 Kéré Architecture | 85 Rozana Montiel | |
| 51 Case Design | 69 Laura Peretti Architects | Estudio de Arquitectura | |
| 52 de Blacam and Meagher | | | |
| Architects | | | |
| | | | F1 FREESPACE |
| | | | F2 FREESPACE video room |

VENEZIA/VENICE

FORTE MARGHERA



Dove non diversamente specificato, orari e giorni di chiusura coincidono con quelli della sede dei Giardini / Unless specified otherwise, opening hours and closing days are the same as those of the Giardini venue

PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

- AG Antigua & Barbuda**
Centro Culturale
Don Orione Artigianelli
Dorsoduro 919
- CY Repubblica di Cipro /
Republic of Cyprus**
Associazione Culturale
Spiazzi, Castello 3865
- EE Estonia**
Santa Maria Ausiliatrice
Castello 450
- GT Guatemala**
Palazzo Albrizzi-Capello
Cannaregio 4118
- LT Lituania / Lithuania**
Il Giardino Bianco Art Space
Castello 1815
(Via Giuseppe Garibaldi)
- ME Montenegro**
Palazzo Malipiero
(piano terra / ground floor)
San Marco 3078-3079/a
(Ramo Malipiero)
h. 11-14 / 15-18
- PK Pakistan**
Giardini della Marinaressa
- Giardino di Levante
Castello, Riva dei Sette Martiri
- PT Portogallo / Portugal**
Palazzo Giustinian Lolin,
San Marco 2893
- RO Romania**
Romanian Institute for Culture
and Humanistic Research,
Palazzo Corner,
Cannaregio 2214
- SM Repubblica di San Marino /
Republic of San Marino**
"Venews C563"
Cannaregio 563/e
h. 10-18
chiuso lun. e mar. /
closed on Mon. and Tue.
- VA Santa Sede / Holy See**
Isola di San Giorgio Maggiore

EVENTI COLLATERALI / COLLATERAL EVENTS

- 01 Across Chinese Cities –
The Community**
Università IUAV di Venezia,
Ca' Tron, Santa Croce 1957
26.05 – 19.10
maggio – giugno / May – June
h. 10 – 18 aperto tutti i giorni /
open every day
luglio e ottobre /
July and October
aperto lun. – ven. /
open Mon. – Friday
h. 10 – 18
chiuso agosto /
closed August 1 – 31
- 02 Borghi of Italy –
NO(F)EARTHQUAKE**
InParadiso Art Gallery,
Giardini della Biennale,
Castello 1260
h. 10 – 18 chiuso lun. /
closed on Mon.
Per i simposi / for the
symposiums:
www.borghiofitaly.org
- 03 Greenhouse Garden
- Reflect, Project, Connect**
Serra dei Giardini,
Castello 1254
(Viale Giuseppe Garibaldi)
h. 10 – 18 chiuso lun. /
closed on Mon.
per conferenze e seminari /
for panels and seminars:
www.reflectprojectconnect.se
- 04 Living with the Sky,
Water and Mountain:
Making Places in Yilan**
Palazzo delle Prigioni,
Castello 4209 (San Marco)
h. 10 – 18
chiuso lun. / closed on Mon.
- 05 Primal Sonic Visions**
Ca' Foscari Esposizioni,
Università Ca' Foscari Venezia,
Dorsoduro 3246
26.05 – 16.09
h. 10 – 18
chiuso lun. / closed on Mon.

- 06 RCR. Dream and Nature_
Catalonia in Venice**
Cantieri Navali, Castello 40
(Calle Quintavalle)
h. 10 – 18
- 07 Salon Suisse:
En marge de l'architecture**
Palazzo Trevisan degli Ulivi,
Dorsoduro 810
(Campo Sant'Agnese)
24.05, 13-15.09, 4-6.10,
22-24.11 dalle / from h. 18.30
- 08 The Happenstance**
Collegio Armeno
Moorat - Raphael,
Palazzo Zenobio,
Dorsoduro 2597
(Fondamenta del Soccorso)
h. 10 – 18 chiuso lun. /
closed on Mon.
Eccetto / except 28.05
- 09 Unintended Architecture**
Arsenale, Castello, 2126/A
(Campo della Tana)
h. 10 – 18
- 10 Vertical Fabric:
density in landscape**
Arsenale, Castello 2126
(Campo della Tana)
h. 10 – 18
- 11 Young Architects
in Latin America**
CA'ASI, Cannaregio 6024
(Campiello Santa Maria Nova)
h. 11 – 18.30
chiuso lun – mar. /
closed on Mon. – Tue.
- 12 Young Talent Architecture
Award 2018**
Palazzo Mora,
Cannaregio 3659
(Strada Nova, San Felice)
h. 10 – 18
chiuso mar. / Closed on Tue.

FREESPACE

- 84 Rintala Eggertsson
Architects**
- F1 FREESPACE video room**

MEETINGS ON ARCHITECTURE

FREESPACE

26.5 h. 14.30
Teatro Piccolo Arsenale
Freespace
Shelley McNamara, Yvonne Farrell

9.06 h. 14.30
Teatro alle Tese
Space for Opportunity

7.07 h. 14.30
Teatro alle Tese
Generosity

25.8 h. 14.30
Teatro alle Tese
New Ways of Thinking

15.09 h. 14.30
Teatro alle Tese
Shaping Cities in an Urban Age
in association with LSE Cities/
Urban Age

20.10 h. 14.30
Teatro alle Tese
The Practice of Teaching

27.10 h. 14.30
Teatro alle Tese
Communicating Architecture

10.11 h. 10 – 18
Teatro alle Tese
The Freespace of Heritage
in a Modern Age

24.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
The Earth as a Client

25.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
In Conversation Freespace
Shelley McNamara,
Yvonne Farrell
con / with Paolo Baratta

PARTECIPAZIONI NAZIONALI / PARTICIPATING COUNTRIES

27.05 h. 11.00
Teatro Piccolo Arsenale
(Perù / Peru)
Bringing Generosity from the Past
in Order to Heal the Present.
Retrieving generosity: 4000 years
of architecture and urbanism
in an unexpected place, Lima

28.05 h. 14.30
Teatro Piccolo Arsenale
(Antigua & Barbuda)
Environmental Justice
as a Civil Right

8.07 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Indonesia)
Sunyata - The Poetic
of “Emptiness”

12.07 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Spagna / Spain)
Free [Learning] Spaces

24.08 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Filippine / Philippines)
Exhibiting Architecture:
Display in the Age of the
Postcolonial and Neoliberal

12.09 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Polonia / Poland)
Visions of space

14.09 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Libano / Lebanon)
Inventory as Project

18.09 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Svizzera / Switzerland)
The lifes of spaces. Perception
and comfort in architecture

21.09 h. 17.00
Teatro alle Tese
(Santa Sede / Holy See)
Babele o Gerusalemme?
Architetti a confronto

16.10 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Repubblica Ceca e Repubblica
Slovacca / Czech Republic and
Slovak Republic)
“UNESCO? UNES-CO!”

17.10 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Paesi Nordici: Finlandia, Norvegia,
Svezia / Nordic Countries: Finland,
Norway, Sweden)
Another Generosity: dialogues

19.10 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Croazia / Croatia)
The raw and the synthetic -
or 21st century design ecologies

16.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Arabia Saudita / Saudi Arabia)
Spaces in between

17.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Australia)
Approaches of repair

21.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Finlandia / Finland)
Freespace of Libraries

22.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Emirati Arabi Uniti /
United Arab Emirates)
Lifescapes Beyond Bigness

23.11 h. 14.30
Teatro alle Tese
(Albania)
City Eutopias and Eutopic Tirana

PROGETTI SPECIALI/SPECIAL PROJECTS

PADIGLIONE DELLE ARTI APPLICATE/ PAVILION OF APPLIED ARTS

**La Biennale di Venezia e Victoria and Albert Museum
Robin Hood Gardens: A Ruin in Reverse**

Continua anche quest'anno la collaborazione fra il Victoria and Albert Museum e La Biennale di Venezia. A cura di Christopher Turner e Olivia Horsfall Turner, la mostra allestita nel Padiglione delle Arti Applicate presso le Sale d'Armi dell'Arsenale presenta un elemento costitutivo dei Robin Hood Gardens, il complesso di case popolari nell'East London progettato da Alison e Peter Smithson e completato nel 1972.

Third year of the Victoria and Albert Museum's collaboration with La Biennale di Venezia. Curated by Christopher Turner e Olivia Horsfall Turner, the exhibition into the Pavilion of Applied Arts at the Sale d'Armi of the Arsenale, presents a section of Robin Hood Gardens, the housing estate in East London by Alison and Peter Smithson completed in 1972.

**Film di/by Do Ho Suh:
Robin Hood Garden, Woolmore St, London E14 OHG**

**Installazione del Frammento dei Robin Hood Gardens / Installation
of the Robin Hood Gardens Fragment: ARUP and muf architecture/art**

**Film documentario / Documentary film:
Thomas Beyer and Adrian Dorschner**

FREESPACE – FORTE MARGHERA

Corte del Forte

L'edificio che troverete a Forte Marghera è stato progettato da Rintala Eggertsson per essere utilizzato dagli abitanti di Mestre, oltre che dai visitatori della Biennale Architettura. L'edificio racchiude molto dello spirito del Manifesto delle curatrici Yvonne Farrell e Shelley McNamara, sia nel modo in cui gli architetti hanno progettato e realizzato l'edificio sia per come sarà utilizzato durante la Biennale Architettura.

The building you will find at Forte Marghera is designed by Rintala Eggertsson specifically for the use of the inhabitants of Mestre as well as for the visitors to the Biennale Architettura. This building encapsulates much of the spirit of the curators Yvonne Farrell and Shelley McNamara Manifesto, both in how these architects designed and made the building and how it will be used during the Biennale Architettura.

INFORMAZIONI

Venezia

Giardini e Arsenale

26.05 > 25.11 2018

Orario: h. 10 - 18

(ultimo ingresso: h. 17.45)

Solo sede Arsenale:

venerdì e sabato fino al 29.09

chiusura h. 20

(ultimo ingresso h. 19.45)

Chiuso il lunedì

(escluso lunedì 28.05, 13.08, 3.09 e 19.11)

BIGLIETTERIE

Giardini e

Arsenale (Campo della Tana):

h. 10 - 17.30

Arsenale: h. 10 - 19.30

(ven. e sab. fino al 29.09)

Ca' Giustinian, San Marco:

h. 10 - 17 (mar. - sab.)

PREVENDITE

E INFO BIGLIETTI

www.labiennale.org (tariffe
promozionali disponibili)

BIGLIETTI PLUS

validi per più ingressi per 2 giorni consecutivi in entrambe le sedi espositive (Giardini e Arsenale, giorni di chiusura esclusi). Acquisto e utilizzo previa presentazione di un valido documento d'identità

Intero Plus € 30

Ridotto Plus studenti

e/o under 26 € 22

BIGLIETTI REGULAR

validi per un solo ingresso in ciascuna sede espositiva anche in giorni non consecutivi.

Intero € 25

Ridotto € 22 / € 20 / € 15

riduzioni su www.labiennale.org

Formula 3 € 42

(3 persone di cui almeno 1 under 16
+ € 14 per ogni biglietto aggiuntivo
under 16)

Ridotto Gruppo

Adulti / università /

Studenti scuole secondarie

€ 16° / € 14° / € 10°

°min. 10 persone, prenotazione obbligatoria almeno 10 giorni prima della visita

Ridotto

"Biennale Sessions" € 20

Valido per 3 giorni consecutivi
Riservato alle università
convenzionate
Su prenotazione

ACCREDITI

Validi per più ingressi fino al 25.11 in
entrambe le sedi - durata a seconda
della tipologia scelta.

Acquisto e utilizzo con valido
documento d'identità

Accredito € 85

Accredito Ridotto € 50 / € 45

riduzioni su www.labiennale.org

Accredito settimanale € 40

valido per 7 giorni consecutivi -
giorni di chiusura esclusi

FORMULA

Arch.+Danza (22.06 > 1.07)

Arch.+Teatro (20.07 > 5.08)

Arch.+Cinema (29.08 > 8.09)

Arch.+Musica (28.09 > 7.10)

Durante Biennale Danza/Teatro/
Cinema/Musica 2018 sarà possibile
acquistare biglietti a prezzi
agevolati

INGRESSO GRATUITO

Bambini fino ai 6 anni compiuti,
accompagnatori di persone con
invalidità certificata, studenti
scuole primarie e secondarie di
primo grado che usufruiscono dei
servizi educational

EDUCATIONAL

Visite guidate, attività di laboratorio
pratico e teorico, itinerari tematici,
percorsi di approfondimento, atelier
creativi. Disponibili in italiano e in
diverse lingue straniere. Durata
media 1h 45', 2h. Prenotazione e
pagamento anticipato. Biglietto di
ingresso alla mostra non incluso.

VISITE GUIDATE CON PRENOTAZIONE

Adulti

1 sede € 90 - 2 sedi € 150

Università

1 sede € 70 - 2 sedi € 120

Scuole Secondarie

di II grado

1 sede € 60 - 2 sedi € 100

Scuole Secondarie

di I grado e Primarie

1 sede € 60

Scuole dell'Infanzia

1 sede € 50

Atelier creativi per le famiglie

costo a bambino 1 sede € 5

VISITE GUIDATE SENZA PRENOTAZIONE (per visitatori non in gruppo)

Partenze fisse in italiano

e inglese sede Giardini

e sede Arsenale: € 7

per ciascuna sede

Disponibilità, prenotazioni

e acquisto: www.labiennale.org

SERVIZI PER IL PUBBLICO

Bar, ristorante, bookshop, infopoint,
guardaroba gratuito. Sono ammessi
animali al guinzaglio di piccola/
media taglia solo nell'area verde
dei Giardini

Servizi per le famiglie

Giardini: fasciatoio

Arsenale: fasciatoio,

noleggio gratuito passeggino,

family area

Catalogo

La Biennale di Venezia

Sito web

www.labiennale.org

INFORMAZIONI

T. +39 041 5218 828

Info Scuole T. +39 041 5218731

Fax +39 041 5218 732

(lun. - ven. h. 10 - 13.30

e h. 14.30 - 17.30;

sab. h. 10 - 13.30)

promozione@labiennale.org

PRENOTAZIONI

Visite guidate private, gruppi adulti,
gruppi scuole di ogni grado e
Università: prenotabili sul sito www.
labiennale.org

PUNTI VENDITA VENEZIAUNICA

Venezia

Giardini: approdo Actv
P.le Roma: agenzia e ufficio IAT
Stazione ferroviaria: fronte binario 2
Tronchetto: agenzia
Accademia: approdo Actv
Rialto: approdo Actv Linea 2
P.zza San Marco: Correr ufficio IAT
Lido: P.le S. Maria Elisabetta

Mestre

P.le Cialdini IAT

Tessera - Aeroporto

Infoaeroporto-IAT

Dolo

Via Matteotti 15/h

Sottomarina

P.le Europa 2/c

CIRCUITO DI PREVENDITA VIVATICKET

vivaticket

• Online su www.vivaticket.it

• Nei punti vendita Vivaticket

• Call center Vivaticket
(dall'Italia) 892.234

• Info e costi su www.vivaticket.it

**ASK
ME!**
CATALOGO ATTIVO

CATALOGO ATTIVO

Chiedi al personale
che indossa la T-shirt "Ask me!"
informazioni e riferimenti
sulle opere di FREESPACE

INFORMATION

Venice

Giardini e Arsenale

26.05 > 25.11 2018

Opening times:

h. 10 am – 6 pm

(last admission 5.45 pm)

Opening times:

h. 10 am – 8 pm

Arsenale venue only –

Fridays and Saturdays

until 29.09

(last admission h. 7.45 pm)

Closed on Mondays

(except on 28.05, 13.08,

3.09 and 19.11)

TICKET OFFICES

Giardini and

Arsenale (Campo della Tana):

h. 10 am – 5.30 pm

Arsenale: h. 10 am – 7.30 pm

from 26.05 untill 29.09

on Fridays and Saturdays

Ca' Giustinian, San Marco:

h. 10 am – 5 pm (tue. – sat.)

ADVANCE SALE

www.labiennale.org

(special fees available)

PLUS TICKETS

valid for 2 consecutive days

entitling to multiple visits

to each exhibition venue (Giardini

and Arsenale - closing days

excluded). A valid ID

is required to buy and use them

Full price € 30

Students

and/or under 26 € 22

REGULAR TICKETS

valid for one admission

to each exhibition venue

also on non-consecutive days.

Full price € 25

Reduced price € 22 / € 20 / € 15

see conditions on

www.labiennale.org

Formula 3 € 42

(3 visitors, at least 1 of them under

16) + € 14 for any additional visitor

under 16

Groups Reductions

Adult / University Students /

Secondary School Students

€ 16° / € 14° / € 10°

°min. 10 persons, obligatory

booking at least 10 days

prior to the visit

“Biennale Sessions” € 20

For 3 consecutive days

Reserved to Universities

affiliated to the project

Obligatory booking

ACCREDITATION

Accreditations grant unrestricted

admission to each exhibition venue.

Accreditation are strictly personal

and a valid ID is required to buy

and use them

Full price € 85

Reduced price € 50 / € 45

see conditions on

www.labiennale.org

One week € 40

valid for 7 consecutive days

from validation date –

closing days excluded)

FORMULA

Arch.+Danza (22.06 > 1.07)

Arch.+Teatro (20.07 > 5.08)

Arch.+Cinema (29.08 > 8.09)

Arch.+Musica (28.09 > 7.10)

During Biennale Danza/Teatro/

Cinema/Musica 2018 reduced

tickets will be available

FREE ADMISSION

up to the age of 6 (included); adults

accompanying disabled visitors

holding a disability ID; nursery

schools, elementary and junior

high schools participating

in educational activities

EDUCATIONAL

Guided tours, theoretical and

practical thematic-educational

itineraries, laboratories and creative

workshops.

Available in Italian and in several

foreign languages. Average duration

1h 45', 2h.

Booking and payment

in advance are required.

The service is fee-paying,

entry ticket not included

GUIDED TOURS WITH RESERVATION

Adults

1 venue € 90 – 2 venues € 150

Universities

1 venue € 70 – 2 venues € 120

High schools

1 venue € 60 – 2 venues € 100

Elementary and Junior

High schools

1 venue € 60

Nursery schools

1 venue € 50

Creative workshops

for families

Fee per child 1 venue € 5

GUIDED TOURS WITHOUT RESERVATION (individual visitors)

Guided tours in Italian

or in English € 7 per venues

Info, schedule, reservation

and on-line purchase on

www.labiennale.org

SERVICES FOR VISITORS

Bar, restaurant, bookshop,

infopoint, free cloakroom.

Small to medium-size pets on a

leash are admitted to the Giardini

green area only

Family Facilities

Giardini: changing table

Arsenale: changing table, stroller

free rental,

family lounge

Catalogue

la Biennale di Venezia

Website

www.labiennale.org

INFORMATION

Ph. +39 041 5218 828

Info Schools T. +39 041 5218731

Fax +39 041 5218 732

(mon. – fri. h. 10 am – 1.30 pm

and 2.30 pm – 5.30 pm;

sat. 10 am – 1.30 pm)

promozione@labiennale.org

RESERVATION

Guided tours for individuals

and groups of adults, schools

or Universities, please visit: www.labiennale.org

VENEZIAUNICA SALES POINT

Venice

Giardini: Actv stop

P.le Roma: agenzia and IAT Office

Railway Station: front track 2

Tronchetto: agenzia

Accademia: Actv stop

Rialto: Actv stop Route 2

San Marco Square: IAT Office

Lido: P.le S. Maria Elisabetta

Mestre

P. le Cialdini: IAT Office

Tessera - Aeroporto

Infoaeroporto-IAT

Dolo

Via Matteotti 15/h

Sottomarina

P. le Europa 2/c

VIVATICKET ADVANCE SALES NETWORK

vivaticket

• Online on www.vivaticket.it

• Vivaticket Sales Points

• Call center Vivaticket
(from outside Italy) +39.041.2719035

• Info and prices on www.vivaticket.it

**ASK
ME!**
CATALOGO ATTIVO

CATALOGO ATTIVO

Ask to the personnel
wearing the “Ask me!” T-shirt
more information
about FREESPACE

BIENNALE ARCHITETTURA 2018

26.05 – 25.11

Venezia, Giardini e Arsenale

Chiuso il lunedì /

Closed on Mondays

Eccetto / except:

28.05, 13.08, 3.09, 19.11

Orario / Opening hours

Giardini

h. 10 – 18

Biglietteria / Ticket Office

h. 10 – 17.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 17.45

Arsenale

h. 10 – 18

Biglietteria / Ticket Office (Campo della Tana)

h. 10 – 17.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 17.45

Ven. e sab. fino al /

Fri. and Sat. until 29.09

h. 10 – 20

Biglietteria / Ticket office

h. 10 – 19.30

Ultimo ingresso /

Last admission h. 19.45

Forte Marghera

23.05 – 30.09 2018

h. 12 – 20

Come raggiungere le sedi /

How to reach the venues

Da / from P.le Roma, Ferrovia
a / to Arsenale:

linee / routes Actv 1, 4.1

a / to Giardini:

linee / routes Actv 1, 2, 4.1, 5.1, 6

Da / from P.le Roma

a / to Forte Marghera:

linea / route Actv T1

Informazioni / Information

Tel. +39 041 5218 828

promozione@labiennale.org



la_Biennale



La Biennale di Venezia



labiennale

#BiennaleArchitettura2018

www.labiennale.org

Artemide®



Con il supporto aggiuntivo di /
With the additional support of
Department of Culture, Heritage
and the Gaeltacht of Ireland

official carrier

